


# Fiche pédagogique

## Tâche :

**Radio sur Internet**

*Créez une radio sur internet !*

## Niveau :

Niveau (minimum pour réaliser la tâche) : A2+

## Objectifs :

| | |
|---|---|
| *actionnel(s)* | Réaliser des émissions de radio |
| *communicatif(s)/ langagier(s)* | Décrire, poser des questions, argumenter, expliquer... |
| *(inter-) culturel(s)* | En fonction des thèmes choisis |
| *grammatical(-aux)* | En fonction des thèmes choisis |
| *lexical(-aux)* | En fonction des thèmes choisis |
| *méthodologique(s)* | Élaborer un plan d'émission |
| *savoir-faire* | Utiliser *Audacity* |
| *savoir-être* | Débattre avec ses pairs<br>Accepter les remarques |

## Activités langagières pratiquées : production orale, production écrite, interaction orale

Programme pour l'éducation et la formation tout au long de la vie — DG Éducation et culture

Le site http://www.babel-web.eu a été réalisé, adapté et promu dans le cadre des projets européens Babelweb (135610-LLP-1-2007-1-AT-KA2-KA2MP) et Babelweb.Pro. (519258-LLP-1-2011-1-AT-KA4-KA4MP) il a été financé avec le soutien de la Commission européenne. L'auteur est le seul responsable de cette publication et la Commission décline toute responsabilité quant à l'utilisation qui pourrait être faite des informations qu'elle contient.




## Activités pour la classe

La création d'une radio sur Internet peut se faire avec une classe par établissement, plusieurs classes par établissement ou plusieurs classes de plusieurs établissements.

## Activité introductive

Demander aux apprenants s'ils écoutent la radio, ce qu'ils écoutent, ce qu'ils aiment ou détestent et ce qu'ils aimeraient y trouver.

## Activité 1

En groupes, les apprenants réfléchissent aux types d'émission que l'on peut entendre à la radio.

Noter les propositions au tableau.

## Activité 2

Les apprenants votent pour les émissions qu'ils aimeraient présenter sur leur radio.
Les groupes sont formés en fonction des choix.

Chaque groupe travaille sur la périodicité des émissions, les thèmes à aborder et les sujets possibles.

## Activité 3

Lors de la mise en commun, chaque groupe expose ses thèmes, ses sujets. Les autres groupes font des propositions pour améliorer les idées développées ou suggérer de nouvelles idées.

La classe détermine une durée que chaque émission devra respecter.

## Activité 4

Chaque groupe choisit son sujet du jour, élabore le texte, les questions éventuelles s'il s'agit d'une interview, choisit les intervenants "extérieurs" à interroger si nécessaire...

## Activité 5

Une fois que les locuteurs du jour ont été choisis, enregistrer l'émission.




Le site http://www.babel-web.eu a été réalisé, adapté et promu dans le cadre des projets européens Babelweb (135610-LLP-1-2007-1-AT-KA2-KA2MP) et Babelweb.Pro. (519258-LLP-1-2011-1-AT-KA4-KA4MP) il a été financé avec le soutien de la Commission européenne. L'auteur est le seul responsable de cette publication et la Commission décline toute responsabilité quant à l'utilisation qui pourrait être faite des informations qu'elle contient.




Soit les émissions sont enregistrées une à une sur *Audacity* (cf. Fiche mode d'emploi *Audacity*) avec leur générique puis réunies en un seul document ou conservées séparément.

Soit les émissions sont enregistrées à la suite, à la manière d'un direct. Dans ce cas-là, un document supplémentaire aura été au préalable élaboré : il s'agit du conducteur de l'émission, document qui précise l'ordre des intervenants, le minutage... Un apprenant aura la responsabilité de faire respecter le conducteur. Les intermèdes musicaux ou les génériques seront enregistrés dans une deuxième phase.

## Activité 6

Les fichiers, ou podcasts, vont pouvoir être déposés sur http://universpodcast.com/?lang=fr#lang=fr et directement diffusés en ligne et téléchargeables. Les Internautes peuvent laisser des commentaires, les émissions pourront être partagées sur *Facebook* , sur *Twitter*… (Le site est gratuit jusqu'à 150 Mo, au-delà il devient payant)

Pour les établissements français, il existe un site de podcast : http://podcast.ac-rouen.fr, la diffusion est effective après publication par les modérateurs du site. Les podcasts seront diffusables sur le site et téléchargeables, les Internautes peuvent laisser des commentaires ou partager les émissions sur *Facebook*.

Inciter les apprenants à écouter les émissions de leur pairs et à les commenter.

Variante

Le site http://www.spreaker.com/ : un site qui permet de créer une web radio ou des podcasts sans qu'il soit nécessaire de télécharger de logiciel spécifique. Il est possible de déposer sur le site un fichier audio ou de s'enregistrer directement sur le site.

Les langues d'interface du site sont l'anglais, l'italien, l'espagnol ou l'allemand. Les indications sont données à partir de la version italienne.
Cliquez sur *O registrati senza utilizzare Facebook*

Compléter le formulaire et cliquer sur *Registrati* .

Confirmer l'inscription en cliquant sur le lien dans le message reçu dans sa boite aux lettres électronique.

Complétez éventuellement le profil (cette page apparaît lorsqu'on clique sur le lien contenu dans le message, mais il sera possible d'y revenir plus tard.) et cliquez sur *Trasmetti* en haut de la page.

Choisir soit d'enregistrer directement sur le site soit de télécharger un fichier audio préalablement enregistré, avec *Audacity* par exemple.

Pour un enregistrement direct sur le site, cliquer sur *Trasmetti* sous l'icône du micro

Donner un titre au podcast en complétant le cadre situé sous *Dai un titolo alla puntata*, puis cliquer sur *Successiva*.

Le site vérifie la présence d'un micro sur l'ordinateur et demande à pouvoir l'utiliser (cliquer sur *Autoriser*), puis une console d'enregistrement apparaît.




Cliquer sur *Record a new podcast* en haut à gauche, puis cliquer sur le bouton rouge dans le cadre *Recorder*. Quand l'enregistrement est terminé, cliquer de nouveau sur ce bouton. Le site procède à la transformation du fichier qui pourra ensuite être écouté.

Le temps maximal est de 30 mn.

Si l'enregistrement convient, cliquer sur *Yes, publish*. Le podcast pourra être partagé par courriel ou *Facebook*... Si non, fermer la fenêtre d'écoute et recommencer.

Il est possible d'insérer des silences en cliquant sur le bouton *mute* situé sous le cadre *microphone*.

Il est également possible d'insérer des sons en cliquant sur *SOUND FX* à droite, une fenêtre va s'ouvrir, choisir un son. Celui-ci va s'afficher à droite, il faudra alors l'activer pour qu'il soit automatiquement intégré à l'enregistrement.

Un guide d'utilisation, en italien, est disponible à l'adresse suivante :

http://www.fabriziomondo.com/blog/2012/02/19/come-creare-una-web-radio-con-spreaker-guida-avanzata/

DG Éducation et culture
Programme pour l'éducation et la formation tout au long de la vie

Le site http://www.babel-web.eu a été réalisé, adapté et promu dans le cadre des projets européens Babelweb (135610-LLP-1-2007-1-AT-KA2-KA2MP) et Babelweb.Pro. (519258-LLP-1-2011-1-AT-KA4-KA4MP) il a été financé avec le soutien de la Commission européenne. L'auteur est le seul responsable de cette publication et la Commission décline toute responsabilité quant à l'utilisation qui pourrait être faite des informations qu'elle contient.